



كُتُب أنا أقرأ - مراحل القراءة المتدرِّجة

كتب أنا اقر أبر نامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الدِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا ويناتنا حكايات ومعلومات تندرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

ما قبل القراءة (KGI & II)
 البدء بالقراءة (الأول والثاني)
 البدء بالقراءة المستقلة (الثالث والرابع)
 القراءة المستقلة (الثالث والرابع)
 القراءة المستقلة (الثالث والرابع)

نَشْدُ مَكَتَبَةً لَبْنَاتُ نَاشِمُونِنَ شَكُلُ بالتعاوُّن مَع ليديبِرُد بُولْك ليمتد

خُقوق الطبع @ ليديبرد بُوك ليحتد - الطبعة الإنخايزيّة خُقوق الطبع @ مَكتبّة لِشنّان نَاشرُون شرك - الطبعة العَهبيّة

جَمِيعَ الحَقُوقَ مَحَفُوظَة ؛ لايَجُوز نَشراُيّ جُزه مِن هٰذا الكِنَاب أو تَصُويره أو تَخزينه أو تسَجيله بأيّ وَسيلةٍ دُون مُوافقَة خَطّيّة مِن النّاشِر .

> مَكَتَبَة لَبُنَانَ نَنَاشِرُقِنَ شَرَانَ مُندوق البَريد: 12-9230 بَيروت - لبُنانَ وُكلاء وَمُوَزَّعونَ فِي جَميع أَنحَاء العَالَمَ الطبعَة الأولى: 2007 مُلبعَ فِي لِبُنانَ

> > ISBN 9953-86-247-8

حَيَواناتُ اللَّيْال

إعدَاد : دَائرَة التّرجمَة وَالنَّشْرِفِي مَكتبَة لبْنان ناشِرُون



مكتبة لبننات كاشِرُونِكَ







الدُّنْيا نَهارٌ الشَّمْسُ في السَّماءِ والأَطفالُ يَلْعَبونَ في الحَديقةِ.





الدُّنيا لَيْلُ الأَطْفالُ نائِمونَ في السَّريرِ. الأَطْفالُ نائِمونَ في السَّريرِ. لكنْ في الطَّلامِ قِطَةٌ مُسْتَيْقِظةٌ.





الدُّنْيا لَيْلٌ في المَزْرَعةِ. لكنْ في الظَّلامِ، تَطيرُ بُومةٌ فوقَ الحُقولِ.





الدُّنْيا لَيْلٌ في سُهولِ إِفْرِيقيا العُشْبِيّةِ. إِفْرِيقيا العُشْبِيّةِ. لكنْ في الظَّلامِ، يُفَتِّشُ لكنْ في الظَّلامِ، يُفَتِّشُ ضَبْعٌ عن طَعامٍ يَأْكُلُهُ.





ما الحَيَواناتُ الأُخْرى الَّتي تَراها هُنا؟

الدُّنْيا لَيْلٌ في الغابةِ. لكنْ في الظَّلامِ، يُنْصِتُ أَرْنَبٌ إلى الأَصْواتِ بِحَذَرٍ.









الدُّنيا لَيْلُ في الصَّحْراءِ. لكنْ في الظَّلامِ، تَخْتَبِئَ حَيَّةٌ.





الدُّنْيا لَيْلُ على الشَّاطِئِ. لكنْ في الظَّلامِ، تَضَعُ سُلَحْفاةُ البَحْرِ بَيْضَها.



تَضَعُ بَيْضَها في الظَّلامِ وتُخَبِّنُهُ عن عُيونِ الحَيَواناتِ ليَكونَ في أَمانٍ.

الدُّنْيا لَيْلٌ في النَّهْرِ. لكنْ في الظَّلامِ، يَسْبَحُ خُلْدُ لكنْ في الظَّلامِ، يَسْبَحُ خُلْدُ الماءِ ويُفَتِّشُ عن طَعامٍ.









هَلْ رَأَيْتَ هذهِ الحَيواناتِ اللَّيْلِيَّة؟



في الغابةِ.



في الصَّحْراءِ.



في السُّهولِ العُشْبِيَّةِ



في الغابةِ المَطيرةِ

مَسرَد (كَشَّاف) مُصَوَّر

BR.

17:71

17.7

Y . . V

47.4

Y & .V

۷، ۲۲

12.31

۱۸،۷

1.1.7











كَلِمة إلى المعُلِّمين والآباء والأُمُّهات

سِلسِلة «أنا أقرأ» كُتُب مُطالَعة مُدرَّجة مُصمَّمة لتمنَحَ الثُقة وتُوفِّرُ لهم بداية ناجِحة للقراءة.

المُستوى الثّاني يُناسِب الأطفال الذين يقومون بمُحاوَلتهم الأولى في المُستوى الثّاني يُناسِب الأطفال الذين يقومون بمُحاوَلتهم الأولى في القراءة. كُتِبَت الكتب بلُغة بَسيطة جدَّا واستُخدِم فيها عدد قليل من المُفرَدات التي حَرَصْنا على أن نُكرِّرها. الجُمل في كلّ صفحة تُسانِدها رُسوم تُساعِد في القراءة وتُوفِّر تفاصيل حيويّة للمُحادَثة.

هذا الكِتاب

- الصَّفحتان اللَّتان يُفتَتح بهما الكتاب تَعرِ ضان الحيوانات اللَّيليَّة النَّشاط الواردة فيه.
- تبدأ كل صفحة بعبارة تَتكرَّر لتُساعِدَ القارئ المبتدئ في أن يَشرَعَ في القراءة بثِقة.
 - أجيبوا عن السُّؤال في آخر كل صفحتين مُتقابلتَين. لاحِظوا كيف يَنتهي السُّؤال بعَلامة استِفهام.
- مزيد من الحقائق أضَفْناها إلى صور الحيوانات اللَّيليَّة للقُرَّاء المُبتدئين
 الذينَ يَرغبونَ في المزيد.
- إستَخدِموا الشُّؤال في الصَّفحة ٢٨ لتَشجيع القُرّاء المُبتدئين على قراءة الكتاب مرِّةً ثانية.
 - حاوِلوا استِخدام المَسرَد المصوَّر في آخر الكتاب. نَستخدِم المَسرَد لمُساعَدتنا في العُثور على الصَّفحة التي نَجِد فيها الموضوع الذي يهُمُّنا.

القُرّاء المُبتدئون يَحتاجون إلى كثيرٍ من المُساعَدة والتَّشجيع.

أنتا أت وأ

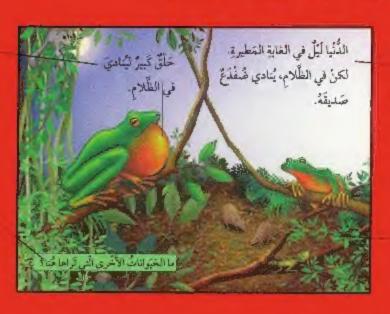
المُستَوَى النَّابِي

هو لأطفال صاروا جاهزين لأخُذ خطواتهم الأولى في القراءة.

- مواضيع مُشوَقة ومالوفة.
- كلماتُ صور واضحة ودالَة.
 - جُمَل بسيطة مُتكرّرة.
- رُسوم بَديعة ومُوضَحة للنَصَ.

كلمات صور أساسيّة ودالّة

خروف كبيرة واضحة



زسوم

جمل

بسيطة

واضحة

